

Edward Elgar
Cockaigne Overture

Trombone I.

Allegro.
Viol. I.

Viol. I.

pp *p* *p*

f *fff* *sf* *sf*

sf *sf*

3 **Nobilmente.** *legato* *ff*

4

accel. *bright* *ten. ten. ten.* *dim.* *pp*

poco a poco più tranquillo *poco allarg.* **5** *a tempo, più tranquillo* **6** *13* *accel.* *2*

7 *a tempo* **8** *Viol. I.*

mf *f* *2*

Trombone I.

9 *f* *ff*

10 *dim.* *p*

11 8 12 7 13 10 14 6 15 8 16 *Fag.*

17 *Tuba.* *f*

brillante e marcato
13 *Soli.* *ff* *ten.* *ten.*

14 *ten.*

15 *fff* *mf* 18 1

1 *sf* *sf* *sf cresc.* *sf*

Grandioso. *ff*

19 *animato* *simile*

cresc *f* *sf*

Trombone I.

f *f* *fff* *poco rall.*

20 *Tempo I.* *pp* **21** **22** **23** *più tranquillo*

24 *Corno I.* *pp* *poco a poco accel.*

dim. **25** *Tempo I.* *ppp* *p Soli.*

26 **27** *Tromba I. II.* *sf* *p*

28 *sf* *ff*

29 *sf* *f sf*

30 *f glisséz* *creso.* *al.* *f*

31 *ff* *ten.* *p* *dim.* *p*

Trombone I.

32 6 *Cornet I.*
ppp *p*

33 9 *string.* *Cornetto I.* 34 *a tempo*
1 *pp* *pp*

35 *f*

36 3 *Trombe I. II.* 37
mf *cresc.* *ff*

38 *sf*

39 *Tempo, Nobilmente.*
simile *allarg. molto rit.*
1 1 *ff* *mf* *sf*
sf *p* *sf* *mf* *cresc.* *ff*
allarg. *dim.* *sf* *sf*
a tempo, stringendo *rit.* *a tempo*
ff *sf* *ff* *sf*

Edward Elgar Cockaigne Overture

Trombone II.

Allegro. Viol. I.

Viol. I.

pp

p

p *f* *f*

sf *sf* *sf* *sf*

sf *ff* *Nobilmente. ff legato*

f

ff *bright accel.*

ten. ten. ten. *poco a poco più tranq. poco allarg. a tempo più tranquillo*

pp *dim.* *a tempo*

mf

Trombone II.

9 *f*

10 *dim.* *p*

11 8 12 7 13 10 14 6 15 8 16 *rag.*

17 *Tuba* 5 1

Soli brillante e marcato

ff *ten.* *ten.*

18 *mf*

sfz *sfz* *sfz cresc.* *sf*

Grandioso.

19 *animato simile*

cresc. *ff* *f* *fz* *fz*

Trombone II.

fff *dim.* *p* *poco rall.*

20 *Tempo I.* 2 2 21 6 22 10 23 *più tranqu.*

pp *pp* 10

24 3 *poco a poco accel.* *Tuba* 25 *Tempo I.*

p Soli

6 26 7 *Tromba I u. II.* 27

f *p*

28 *ff*

29

30 *f* *f* *ff* *f glissez.*

cresc.

ff

31 *ten.* *p* *dim.* *p* 6

32 6 *Cor. I.* 33 9

ppp *p*

Trombone II.

string. 1
Cornetto I. 34 *a tempo* 5
pp *pp*

2 35
f *ff*

3 36 3 Tromba I u. II.
mf *cresc.* *ff*

37
f *simile*

1 38
allarg. *molto rit.* 39 *Tempo, Nobilmente.*
ff *mf* *f*

f *p* *f* *mf* *cresc.* *ff*
a tempo string.

allarg. *dim.* *f* *f* *ff*

rit. *a tempo*
ff *f*

Edward Elgar
Cockaigne Overture

Trombone III.

Allegro. Viol. I. Trombone I u. II.

2 3 1

2 2

2 1 3 3 3 3 3

3 3 3 3 2 3

3 4 1

bright accel. ten. ten. ten. poco a poco più tranq. poco allarg.

5 6 13 7 a tempo Viol. I.

8 15 2 7

2 9 3 3 3 3 3 3

A 3 A 3 A 3 2 10

4 11 8 12 7 13 10 14 6 15 8

Trombone III.

16 7 Tuba 17 2 *ff*

18 1 *fff* *Grandioso. simile* *mf* *sf*

19 1 *sf cresc.* *ff* *animato* *simile* *cresc.*

20 *ffz* *poco rall.* *Tempo I.* *ff* *dim.*

21 3 22 6 23 10 *più tranq.*

24 3 *poco a poco accel.* *pp* *Tuba* 25 *Tempo I.* *Solo* *p*

26 6 7 *Tromba I u. II.* 27 *sf* *p*

28 2 *f* *p* *f* *ff*

29 1 *f* *ff*

30 1 3 *ff* *f* *ff*

Trombone III.

31 *p* *dim.*

6 32 6 *Cor. I.* *ppp* *dim.*

33 8 *string.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

34 *Cornetto I.* *a tempo*

2 35 *f* *ff*

3 36 3 *Tromba I u. II.*

37 *mf* *cresc.* *f* *fff*

38 *f* *simile* *allarg.*

39 *Tempo I, Nobilemente.* *molto rit.* *ff* *mf* *f*

f *mf* *f* *cresc.* *ff*

allarg. *dim.* *rit* *a tempo* *ff* *ff*

f *ff* *f*

Edward Elgar Cockaigne Overture

Tuba.

Allegro. Viol. I. Trombone III.

5 1 8

2 2

fff

3 **Nobilmente.**

f legato

6 4

f *ff*

bright accel. 2 *poco a poco più tranquillo poco allarg.*

5 *a tempo, più tranquillo* 6 13 *accel.* 7 *a tempo* 8 Trombone III.

15 2 8

9 2

10

1 11 8 12 7 13 10

dim. *p dim.*

Tuba.

Viol. I. 14 2 15 8 16 6

Corno III u. IV. 17 2

18 1

Grandioso.

19 1 animato simile 2

20 Tempo I. 6 21 6 22 10 23 più tranquillo 24 3 poco a poco accel.

Tromba I. 2

25 Tempo I. 7 26 7 Tromba I u. II. 27 5

pp

mf cresc.

sf

ff

fff

mf

f

sf

ff

simile

animato

simile

ffz

poco rall.

dim.

p

pp

pp

f

Tuba.

28

29 *ff* 30 3

31 8 32 6 *ppp* Cornetto I.

33 9 *string.* 34 *a tempo* 35 Trombone III.

36 4 *ff* Trombone I & II. 37 *mf* *cresc.* *f* *ff*

38 2 *allarg. molto rit.* 39 *Tempo, Nobilmente.* *dim.*

allarg. *a tempo, string.* *rit.* *a tempo*

ff *sf*

Detailed description: This page contains the musical score for the Tuba part of Elgar's Cockaigne Overture, measures 28 through 39. The score is written in C major and 2/4 time. It features various dynamics including fortissimo (ff), fortissimo piano (f), pianissimo (ppp), mezzo-forte (mf), and sforzando (sf). Performance instructions include 'a tempo', 'allarg. molto rit.', and 'Tempo, Nobilmente'. The score includes parts for Trombone I & II, Trombone III, and Cornetto I. Measure numbers 28 through 39 are boxed. The bottom of the page shows the beginning of the next page with measures 39 and 40.